

少女メアリーの冒険の旅

「主よ、人の望みの喜びよ。」

広い世界に飛び出してたくさんの人々に会いたいと思ったメアリーはつぶやきました。ステンドグラスからさし込む光を追いかけて、『ふしぎの国の人々』に会う旅にしゅっぱーつ！

さっそく出会った人から『ふしぎなお話』を聞きました。新しくできたふしぎの国のお友達と『おにごっこ』に夢中になっていると…、おや？お母さんに『おねだりする子ども』がいますよ。願いが叶った子どもは『満足』満足！

と、その時。近くで『重大事件』が起きました。

「この事件が『トロイメライ（夢）』でありますように。」

メアリーはお祈りをしました。

日が沈み、メアリーはお友達の家『いろいろ端』でみんなと静かに過ごしています。そうそう、近くで起こった事件は、『木馬の騎士』の元気なかけ声だったのです。実は、子どもたちを『こわがらせる』ためにわざと騒いで、からかっていたのです。

いつの間にか『子どもは眠る』時間。遊びつかれた子どもたちは眠りの中。

きっと夢の世界でお花の妖精になって『花のワルツ』を踊っていることでしょう。

音の絵本

ピアノデュオとおはなしと

門司市民会館

2026.10.25(Sun)

開場 13:30 開演 14:00

ピアノデュオ さくらんぼ



第1部 ピアノデュオ

プリマ 田中 直子
セコンド 天野 頼子

少女メアリーの冒険の旅

主よ人の望みの喜びよ
子供の情景

J.S.バッハ
シューマン

- ・ふしぎの国の人々
- ・ふしぎなおはなし
- ・おにごっこ
- ・おねだりする子ども
- ・満足
- ・重大事件
- ・トロイメライ



- ・いろいろ端にて
- ・木馬の騎士
- ・真面目くさって
- ・こわがらせる
- ・子どもは眠る



くるみ割り人形より『花のワルツ』 チャイコフスキー

休憩 (15分)



第2部 ピアノデュオとおはなしと



プリマ 田中 直子
セコンド 天野 頼子
おはなし 田中 秀幸

ピーターとおおかみ

プロコフィエフ



ごあいさつ

『音の絵本・ピアノデュオとおはなしと』にお越しくださいますて、ありがとうございます。

私たちは大分県立芸術文化短期大学の講師として指導にあたる傍ら、ピアノデュオに興味を持ち、25年前から演奏活動をしてまいりました。

今回のテーマは『音の絵本』。シューマンの『子供の情景』、J.S.バッハ、チャイコフスキーの名曲を創作童話にしてピアノデュオで、ロシアの作曲家セルゲイ・プロコフィエフがロシア民話をもとにお話を書き、オーケストラのために作曲した『ピーターとおおかみ』をピアノデュオと語りでお届けいたします。

お子様から大人の方々まで、心の中で楽しい絵本を描いていただけると嬉しいです。



プロフィール

田中 直子

天野 頼子

田中 秀幸

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ科卒業
下関女子短期大学、大分県立芸術文化短期大学ピアノ科講師を経て現在、ピアノデュオさくらんぼ、ピアノグループアンダンテ主宰
故三宅洋一郎氏に師事

武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業
大分県立芸術文化短期大学および附属緑丘高等学校、大分大学教育学部、大分高等学校講師を経て現在、ピアノ演奏グループ耀の会、ピアノデュオさくらんぼ主宰
故若尾輝子氏に師事

九州大学大学院芸術工学府芸術工学専攻修了
第3回日本色彩学会論文賞、関門海峡花火大会フォトコンテスト実行委員会賞、関門海峡花火大会賞受賞
グラフィックデザイン・写真撮影など様々な分野で創作活動を行っている
現在、明治学園小学校教諭