

門司みのり合唱団 50周年記念

第118回

コーラス

門司
みのり
合唱団

結成50周年

『親鸞の集い』で生まれた
門司みのり合唱団は
おかげさまで結成50周年を
迎えます。

テーマ
ともにお念仏申す身となる

親鸞の集い

ご法話



講師

本願寺派勸学・龍谷大学名誉教授

ふか がわ せん ちょう

深川 宣暢 師

講題

「仏法を聞く意味」

— 親鸞聖人から何を聞くのですか? —

ゲスト

光明寺住職

シンガーソングライター

み う ら あ か り

三浦 明利さん

アコースティックギターと
ピアノによる弾き語り
で法話と演奏をミックスさせ
たスタイルを披露。

ミニコンサート



2026(令和8)年

9月13日

開演

午後1時30分

開場: 午後12時30分

会場

門司市民会館

(門司区老松町3-2)

ご案内

- 会場内には自動販売機がありませんのでお飲み物をご用意ください。
- 会場出入口にお賽銭箱を設置しております。
- 会場には駐車場がありません。

当日は入場券をご持参ください。〈お問い合わせは各寺院まで〉

ご法話



講師

本願寺派勸学・龍谷大学名誉教授

ふか がわ せん ちょう

深川 宣暢 師

【略歴】

1953年 山口県生まれ。81年 龍谷大学大学院博士課程修了。
その後、龍谷大学講師、京都女子大学講師、龍谷大学宗教部主事、同助教授・教授、
本願寺得度・教師習礼所講師、本願寺教学研究所教授、本願寺司教などを歴任。
現在、本願寺派勸学・龍谷大学名誉教授・本願寺派宗学院講師。
西念寺(山口県長門市俵山 1228)前住職。

【主な著述】

『真宗伝道学研究序説』(永田文昌堂)、『浄土文類聚鈔講読』(永田文昌堂)、『撰
取の法 -すくいのみ-』(永田文昌堂)、『日本仏教十三宗ここがちがう』(大
法輪閣・共著)、「親鸞における伝道の基礎的考察」(永田文昌堂『日本浄土教と
親鸞教学』所収)、「教学における“論理”と“時間”の問題」(永田文昌堂『親鸞と
浄土教』所収)、「真宗伝道における教義理解の問題」(『真宗学』88号所収)、
「真宗伝道における譬喩の意義」(『龍谷大学論集』466号所収)
その他、月刊『大法輪』(東京・大法輪閣)、『大乘』(本願寺出版社)、『現代真宗法
話大系』(京都・同朋社)、『宗教』(教育新潮社)などに執筆多数。

ミニコンサート



ゲスト

光明寺住職・シンガーソングライター

み う ら あ か り

三浦 明利さん

【プロフィール】

1983年生まれ。奈良県の龍王山光明寺住職。龍谷大学大学院修士課程修了。
元仏教音楽儀礼センター研究生。
バンド時代には数々のコンテストでグランプリを受賞。2008年第21世光明寺
住職就任。ギターやピアノの弾き語りによるシンガーソングライターとして、
2011年にメジャーデビューし、CDを7枚リリース。2024年5月にはレコード
会社日本コロムビアからベストアルバムCD「月愛三昧」をリリース。法務の傍
ら、全国各地で講演・演奏活動を行い、テレビ・新聞等のメディアにも多く取り
上げられている。その他、著書に『わたし、住職になりました』。現在、家庭教
育誌「ないおん」で童話「つきみとほし」の文章とイラストを担当し童話作家と
して連載中。オンライン相談事業「僧侶クリニック」相談員。桜ヶ丘校区主任
児童委員。一般社団法人光明寺子屋理事長として、文化芸術振興を行う。

コーラス

門司
みのり
合唱団

結成50周年

『親鸞の集い』で生まれた
門司みのり合唱団はおかげさまで
結成50周年を迎えます。
これからも皆様と共に歩んでまいります。